



ROUSSENNAC



Roussennac se situe entre Montbazens et Rignac, à 27 km de Villefranche-de-Rouergue, 15 km de Decazeville et à 32 km de Rodez. C'était un pays de moulins. Deux moulins, celui de Lagarrigue et du Roudillou (privé) sont encore visibles. L'étang du Roudillou est un lieu de pêche et de loisirs.



SON HISTOIRE

Roussennac (Rossennac en occitan) s'appelait autrefois Russinus, « homme à la chevelure rousse ». Egalement dénommé Ruspennaco, c'est un des bourgs les plus anciens de la région. Le village s'est développé autour d'une villa gallo-romaine et a pris assez d'importance pour devenir, au 9^e siècle, chef lieu d'une viguerie (*juridiction administrative médiévale dans le sud de la France*) la « *Vicaria Rocenacensis* » Roussennac a possédé deux églises. La première dédiée à Saint-Sernin fût sans doute celle qui fût donnée en 819, par Louis le Pieux à Conques. Elle devint ensuite propriété de l'évêque de Rodez. Reconstituée au 12^e siècle, elle était encore en partie debout au début du 19^e siècle. L'église a disparu en 1830. Toutefois, on trouve encore les fondements de la nef de cet édifice roman qui ont servi pour bâtir la nouvelle église (corniches à billettes et têtes aux angles). La statue de la vierge qui était au sommet d'une tour de l'église fut protégée et mise à l'abri. L'autre église, depuis longtemps devenue paroisse, était dédiée à Saint Jean-Baptiste. Gothique dans ses parties les plus anciennes elle fût agrandie au 19^e siècle au moment où disparaissait Saint-Sernin.

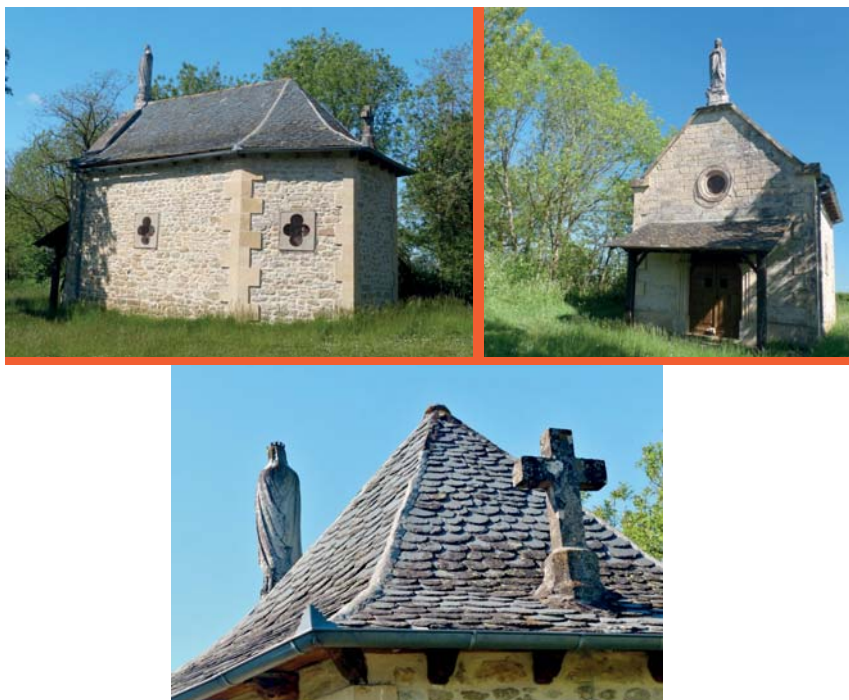
On peut donc penser que ce sont des vestiges de Saint-Sernin. A l'extérieur, les voussures du portail datant de 1828 (gravure visible) retombent sur d'authentiques chapiteaux romans avec leurs colonnettes. Deux portent un décor de palmettes et des pommes de pin. Les deux autres, de type corinthien, montrent des collerettes de feuillages et des volutes d'angle. On peut voir aussi sur le mur du collatéral sud, côté est, deux modillons représentant des masques humains, l'un barbu, l'autre tenant dans ses dents une sorte de galette. A l'intérieur, deux écussons figurent dans le chœur de l'église. Une cuve baptismale est décorée d'oves. Un chapiteau orné de feuillages avec une tête d'animal sert de socle à une statue. Enfin l'imposte à billettes sur laquelle retombe une des arcades ouvrant sur le collatéral nord (fragment de corniche romane...).



La seigneurie de Roussennac a appartenu à la famille de Panat (début du 13^e siècle), puis à Jean Ségui (1501-1506) et aux Boysson (Buisson au 16^e siècle). Le village était, à l'époque, entièrement fortifié, mais plus rien ne reste de ces fortifications. Roussennac était la patrie de Guillaume Bras (ou Brax), dit « *la paille* », un des chefs des croquants.

Ce serait, également, la patrie de Guillaume Lyssorgues, dit « *le sourd* » (mort en 1556), qui participa avec Baduel à la construction du château de Bournazel. Le seigneur, Jean du Buisson, qui le fit bâtir, était également seigneur de Roussennac.

En juillet 1855 un orage épouvantable ravagea la paroisse de Roussennac ainsi que ses hameaux tels que : Espeilhac, la Roubénie, Linrèzie, l'Esclavissac, Laumière...



Légende : Après cet orage épouvantable qui ravagea la paroisse, les villageois décidèrent alors de construire la chapelle du Bon Secours, sur un point culminant de la commune. Ils utilisèrent une dizaine de paires de bœufs pour déplacer la vierge de l'intérieur de l'église et la placer au sommet de la chapelle afin qu'elle puisse veiller sur le village et ses hameaux et protéger les cultures.

Espeilhac, hameau de Roussennac, s'étendait sur les paroisses de Roussennac, Vaureilles et Anglars. Il était tenu au début du 13^e siècle de Bernard, abbé de Conques, par trois chevaliers : Louis de la Roque, Flotard de Belcastel et Bertrand son frère.

Une tour carrée se dressait au milieu du village fortifié (tour Saint-Martin). Il semble que le roi ait eu une partie de la seigneurie qu'il vendit à Jean Boysson en 1522. La tour fût reconstruite au 15^e siècle et servit de demeure jusqu'au 17^e siècle (1678). Elle est aujourd'hui disparue.

PATRIMOINE

Le clocher de l'église actuelle dédiée à Saint Jean-Baptiste a été reconstruit en 1862.

La rosace et les vitraux peints, datent de cette époque.



Il existe une dévotion à **Sainte-Eutrope** (pour les estropiés).



Le retable baroque du 17^e siècle complété au 19^e siècle a été restauré en 1996. Il est classé sur l'inventaire des monuments historiques.

Un ancien lavoir et **une fontaine** rappellent des points d'eau communs et essentiels.



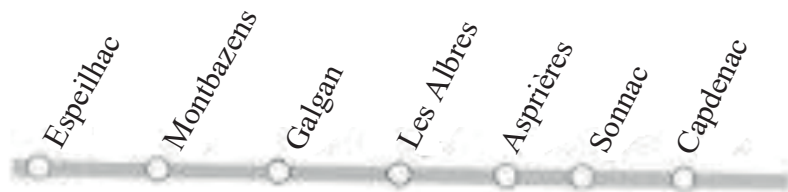
La chapelle Sainte-Madeleine, à Espeilhac, date de 1318. Raimond Bastide, dit « *le Veillac* » propriétaire d'un hospice à Roussennac et d'un autre à Rodez avait décidé de venir en aide aux pauvres d'Espeilhac en faisant construire la chapelle.

Les dons (à savoir 21 setiers de froment) étaient distribués le jour de la fête de Saint Jean Baptiste aux habitants. Après beaucoup de vicissitudes, cette aumône prit fin en 1753. Cette chapelle a été rénovée par les habitants en 2000 avec le concours de la mairie de Roussennac.



LA DRAYE

Espeilhac fût, depuis des temps reculés, un carrefour routier. Une « draye » - spectaculaire quant à sa largeur – 18 mètres – venait du Causse Comtal passait à Rodez, Rignac, pour rejoindre le causse de Roussennac au lieu dit « La Bonaurie » puis Espeilhac. Elle était jadis marquée d'un dolmen (disparu). En sus de cette « draye », Espeilhac collecte le trafic de « la draye » du haut Quercy en Aubrac qui va de Rodez à Cahors en traversant les communes de notre plateau.





SOURCES

- * *Mairie de Roussennac*
- * *Sur les chemins de nos ancêtres de Laurent Barthe*
- * *Parcours Romains en Rouergue de Pauline de la Malène*
- * *« Montbazens. Al canton » de Christian-Pierre Bedel*

SITE WEB www.roussennac.fr



Circuit de randonnée

« *Entre moulin et chapelle* »
(topo guide en vente à l'Office de Tourisme
du Plateau de Montbazens)



Office de Tourisme du Plateau de Montbazens

43, avenue du Ségala - 12220 Montbazens
Tél. 05.65.63.77.94 Fax. 05.65.80.44.77
Mail : ot@plateau-de-montbazens.com

